**Máj**

**Autor:** Karel Hynek Mácha (1810- 1836)

1. **Část**

**Téma:** Nešťastný životní osud Viléma a Jarmily a zobrazení májové přírody  
  
**Hl. myšlenka**: úvaha o vině a trestu úvahy o tom, zda smrtí končí život, co je po smrti? Mácha se domnívá, že po smrti je nekonečné NIC („Kdy dopadne konce svého? Nikdy – nikde – žádný cíl“)

**Čas:** vychází v roce 1836

**Prostředí:** Okolí hradu Bezděz a Doksy

**Kompozice:**

 dedikace - předmluva, autor vysvětluje smysl díla

 4 zpěvů

 2 mezizpěvů (intermezz)

**LD:**  lyricko-epická básnická skladba

**LŽ:** Dramatická báseň (Báseň se špatným koncem)

**II. Část**

**Vypravěč:** Hynek, v posledním zpěvu mění třetí osobu za první (er-forma → ich-forma)

**Postavy:**

**A)Vilém** (strašný lesů pán): žárlivý, pomstychtivý, odsouzený na smrt – nevěří ve svou vinu, lituje sám sebe, zatracuje se, typický romantický hrdina

za svůj osud dává vinu svému otci, který jej v mládí vyhnal z domu, má strach z posmrtného života, neví co přijde

**B) Jarmila**: naprosto vedlejší postava (ani krásná, ani věrná nebo zamilovaná....)

**C) Hynek**: sám autor, zamyšlený, depresivní, otřesen Vilémovým osudem, ztotožňuje se s Vilémem

**Děj:**

**1. zpěv:** velmi jednoduchý (3 postavy – Vilém, Jarmila, její svůdce) – podle skutečné události – Mladý Vilém se dozví, že Jarmila byla svedena dřív než ji poznal. Zavraždí svůdce, aniž tuší, že zabil svého otce (dříve vyvržen). Vilém je za svůj čin uvězněn, druhý den poprava a zdrcená Jarmila se utopí.

**2.zpěv:**Vilémovy úvahy ve vězení – kritizuje společnost za pouhé mechanické potrestání viníka, aniž by se zajímala o konkrétní případ. Strach z posmrtného prázdna (- NIC)

**3.zpěv:**nejdůležitější: Země (vlast) jako jistota

**4.zpěv:**Mácha se ztotožňuje se svým revoltujícím hrdinou, stojí za jeho činy, mění třetí osobu za první a v závěru uvádí své jméno na prvním místě.

**III. Část**

**Autor(zařazení):** směr konce 18. století – 1. polovina 19. Století = Romantismus

**Znaky:** zaměřuje se na obrazotvornost a citlivost, individualismus a subjektivismus, fantazii, klade důraz city a minulost.

**Další autoři:**

1. Karel Jaromír Erben – Kytice
2. Karel Havlíček Borovský – Král Lávra
3. Nikolaj Vasiljevič Gogol – Revizor

**Autor(charakteristika):** Karel Hynek Mácha byl romantický básník a prozaik. Narodil se v Praze na Újezdě na Malé Straně. otec byl mlynářský pomocník, matka pocházela z muzikantské rodiny. Syn po ní zdědil hudební vnímavost.Záhy po Hynkově narození se rodina, postižená finančním státním krachem v roce 1811, přestěhovala do chudinské čtvrti kolem kostela sv. Petra, kde Mácha prožil své dětství i dospívání. Po narození dítěte mělo konečně dojít ke sňatku Máchy s Lori. Avšak v plánovaný den svatby, 8.11.1836 byl Karel Hynek Mácha pohřben. Zemřel náhle 6. listopadu 1836 v Litoměřicích. Jeho syn skonal nedlouho potom. Lori zemřela v roce 1891.

**Další Díla: Mnich** - 1833, veršované, tragický pocit marnosti života  
 **Cikáni** - 1835, próza, v utrpení mladého cikána se soustřeďuje tragika všech ostatních postav. Objevuji se zde také zážitky z cest po vlasti a z italské cesty.